

ILLUSTRATOR CC 2019-2023

TOUS NIVEAUX

Explorez Adobe Illustrator étape par étape, de l'interface à l'exportation. Ce cours couvre les aspects essentiels, y compris les plans de travail, les repères, le dessin, la gestion des objets, le texte, la couleur et les effets, offrant une expertise complète en illustration vectorielle.

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser l'interface et la personnalisation d'Illustrator.
- Comprendre la création et la gestion de plans de travail.
- Utiliser efficacement les repères et les formes primitives.
- Manipuler les propriétés d'objet et les outils de sélection.
- Explorer les fonctionnalités avancées



Niveau Initiation



Tous publics



10h environ



Aucun prérequis



Sans audio description
ni sous-titrage

Matériel nécessaire

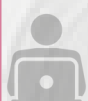
Disposer d'un ordinateur ou d'une tablette
Une connexion Internet

Modalités d'évaluation des acquis

Auto-évaluation sous forme de questionnaires
Exercices sous formes d'ateliers pratiques
Questionnaire de positionnement & Evaluation à chaud.

Moyens pédagogiques et techniques

Accès au cours en ligne
Cours théorique au format vidéo
Accessible via un ordinateur ou une tablette
Assistance par téléphone et/ou email



FORMATEUR(ICE) :

Disposant de plusieurs années d'expérience
dans l'enseignement de cette discipline.



ACCESSIBILITE

Formations en distanciel accessibles aux
personnes à mobilité réduite
Audiodescription et sous titrage non disponibles

PROGRAMME

- Découverte d'Illustrator
- Plans de travail
- Repères
- Les formes primitives
- Propriétés d'objet
- Les sélections et le mode isolation
- Modes d'affichage
- Couper les tracés
- Dessin à la main levée
- Le modèle
- Le dessin avec la plume
- Transformations
- La largeur des contours
- Le texte
- Les attributs de caractère et de paragraphe
- La pipette
- Outils de déformation
- Les images
- Les masques
- La hiérarchie premier et arrière plan
- L'habillage de texte
- Le nuancier
- Redéfinir les couleurs
- Pathfinder
- La peinture dynamique
- Fenêtre contour
- Modes de fusion
- Effets et décompositions
- Les dégradés
- Les distorsions
- Le dégradé de formes
- La nuance de motif
- La fenêtre Aspect
- Les formes de pinceaux
- Les symboles
- La pulvérisation de symboles
- Les styles graphiques
- L'effet 3D
- La vectorisation dynamique
- Dessiner en perspective
- L'exportation